

Nachgefragt bei Wolfgang Braun

# „Noch mehr deutsche Filme“

Leipzig/München – Am Rande des Festival de Cannes stellte Wolfgang Braun, Chairman und CEO von Kinowelt, drei neue vielversprechende deutsche Projekte vor. So wird der Verleih die C+W+P-Produktion „Braincopy“ von Stefan Ruzowitzky in die Kinos bringen und koproduziert die an Billy Wilders „Eins, zwei, drei“ angelehnte Komödie „4, 5, 6“ (R: Till Hastreiter, MoreMovies) sowie „Kein Sex ist auch keine Lösung“ (R: Torsten Wacker, all in production) nach dem gleichnamigen Bestseller.

## Wie stark wollen Sie sich in Zukunft bei deutschen Filmen engagieren?

Längerfristig soll es sogar noch mehr deutsche Filme im Programm der Kinowelt geben. Von den rund 20 Filmen, die wir im Jahr herausbringen, sollen zwischen einem Viertel und einem Drittel deutsche sein, also etwa fünf bis sechs pro Jahr.



Wolfgang Braun, Chairman und CEO von Kinowelt

## Will Kinowelt auch als Koproduzent aktiv werden?

„Braincopy“ ist eine Akquisition, die anderen beiden Filme sind Koproduktionen. Und Letztere wollen wir in Zukunft verstärkt in Angriff nehmen. In einem späteren Schritt wollen wir Filme auch selbst produzieren, ähnlich der Strategie, die Optimum, unsere Schwesterfirma in Großbritannien, verfolgt.

## Werden die deutschen Filme über Optimum und StudioCanal in Großbritannien und Frankreich im Kino ausgewertet?

Das hängt vom einzelnen Film ab. Es gibt Filme mit internationalem Potenzial, aber gerade Komödien sind oft stark national geprägt. Der SF-Film „Braincopy“ und eben wegen des Berlin-Themas auch die Komödie „4, 5, 6“ sind sicherlich auch fürs internationale Publikum interessant.

## Wie weit sind die drei Projekte?

„Kein Sex ist auch keine Lösung“ wird in diesem Jahr gedreht, „Braincopy“ könnte evtl. Ende des Jahres so weit sein, „4, 5, 6“ ist für Anfang 2011 geplant.

## Wie wählen Sie die Filme aus?

Uns muss das Drehbuch bzw. das Treatment gefallen, und der Film sollte große kommerzielle Chancen haben. Allerdings werden wir uns auch weiterhin bei Arthouse-Filmen engagieren.

## Der Schwerpunkt der Kinowelt liegt allerdings weiter auf US-

## Produkt. Welche Chancen hat der kommende „Kiss & Kill“ gegen die 3D-Konkurrenz?

Der Film hat absolutes Blockbusterpotenzial. Die Mischung aus Thriller und romantischer Komödie hat sich als erfolgreich erwiesen. Auch die Besetzung ist spannend. So glaube ich, dass sich der Film durchaus gegen 3D durchsetzen kann. Trotz des 3D-Booms wird es schließlich auch in Zukunft viele Filme geben, die vom Inhalt her nicht nach 3D rufen.

## Der 3D-Film „Sammys Abenteuer“ ist dennoch wegweisend für Kinowelt.

Das ist eine neue Dimension des 3D-Erlebnisses. Anders als bisherige 3D-Filme, „Avatar“ eingeschlossen, geht der Film nicht nur in die Tiefe der Leinwand, sondern vor allem nach vorn in den Zuschauerraum. Der Zuschauer hat das Gefühl, wirklich mit Meeresschildkröte Sammy im Meer zu sein. Ein Film, der sich hinter „Findet Nemo“ absolut nicht verstecken muss. *hai*

## FFA: „Avatar“ ist Klassenbester

Berlin – Der weltweit umsatzstärkste Film aller Zeiten ist in Deutschland auch der vom Publikum bestbewertete, so ein Resultat der FFA-Studie „Die TOP-50-Filme des Kinojahres 2009“. „Avatar – Aufbruch nach Pandora“ ist nicht nur in allen Altersgruppen beliebt, sondern erzielte mit 1,27 auch den nach Schulnoten gerechnet höchsten Wert des Jahres. Bestbewerteter deutscher Film war „Wüstenblume“. *mab*

### Exklusiv bei [blickpunktfilm.de](http://blickpunktfilm.de)

#### Dreidimensionaler „King Kong“

Mit einem 3D-Auftritt in den Universal Studios will Peter Jackson „King Kong“ erneut groß herausbringen.

[www.blickpunktfilm.de/kingkong3d](http://www.blickpunktfilm.de/kingkong3d)

#### Briten feiern „Streetdance 3D“

„StreetDance 3D“ feierte einen beeindruckenden Einstand in den britischen Kinocharts.

[www.blickpunktfilm.de/gbcharts22](http://www.blickpunktfilm.de/gbcharts22)

#### „Disney Expo 2010“ in Köln

Am 30. Juni bittet die Walt Disney Company (Germany) zum dritten Mal zur Hausmesse „Disney Expo“ in den Cinedom nach Köln.

[www.blickpunktfilm.de/disneyexpo10](http://www.blickpunktfilm.de/disneyexpo10)

#### Kevin Costner vs. Ölpest

Kevin Costner will mit dem Einsatz eigener Gerätschaft zur Beseitigung der Ölpest im Golf von Mexiko beitragen.

[www.blickpunktfilm.de/costner](http://www.blickpunktfilm.de/costner)

#### CinemaxX-Kino an Flebbe

Zum 1. Juli scheidet das Multiplex-Kino an der Langen Straße in Braunschweig aus der CinemaxX AG aus.

[www.blickpunktfilm.de/cinemaxx\\_braunschweig](http://www.blickpunktfilm.de/cinemaxx_braunschweig)

#### TV60 produziert Herbst-Krimi

Christoph Maria Herbst spielt in dem ProSieben-Krimi „Kreuzer kommt“, der derzeit in Berlin gedreht wird, die Hauptrolle.

[www.blickpunktfilm.de/herbst](http://www.blickpunktfilm.de/herbst)